

# Prinzipien der Entwicklung und Choreographie eines Tanztheaters

Seminar von und mit Iris Mirjam Behnke

[www.mirjams-tanz.de](http://www.mirjams-tanz.de)



## Für wen/Voraussetzungen:

Für fortgeschrittene TänzerInnen mit mehrjähriger choreographischer Erfahrung, die Stücke einer Länge von über zehn Minuten hinaus choreographieren möchten. Theoretische und praktische Grundlagen der Choreographie sollten bekannt sein.

Das Seminar kann als Aufbau des Seminars „Grundlagen der Choreographie“ gehalten werden.

## Aus dem Inhalt des Seminars:

- Wo fange ich an?
- Der kreative Prozess
- Entwicklungsphasen und Aufbau eines Tanztheaters
- Überblick und Review: Choreographisches Handwerkszeug
- Was ist Musik?
- Sound und Stille
- Zeit und „Echt-Zeit“ im Tanztheater
- Abstraktion
- Einsatz von Requisiten
- Chancen und Grenzen von modernem Tanz/ Tanztheater

## Seminarumfang:

Der Seminarumfang kann je nach Bedarf zwischen einem und drei Tagen vereinbart werden.

Themenauswahl in Absprache mit Iris Mirjam Behnke und dem Veranstalter oder den Teilnehmern.

## Buchungspreis:

In Abhängigkeit vom gewählten Seminarumfang

## Buchungen:

mail@Mirjams-Tanz.de www.Mirjams-Tanz.de Telefon: +49/(0)160/96 25 27 62



Foto: PaulYates.com©

## Über die Künstlerin:

Iris Mirjam Behnke (1972), Choreographin und Tänzerin, arbeitet freiberuflich vorwiegend im Raum München. Sie schloss in Sydney das Studium in Tanz und Theologie am Wesley Institute for Ministry and the Arts (Advanced Diploma of Creative Arts/ Dance) ab und besuchte anschließend die Iwanson-Schule für Tanzpädagogik in München. Sie ist eine der wenigen Künstlerinnen in Deutschland, die sich im Genre Tanztheater mit christlichen Themen beschäftigt. Zu Ihren größeren Produktionen gehören unter anderem die Tanztheater „Keep Breathing“; „thirsty“ - beides Sydney (Regie, Choreographie, Tanz); „der das Zeitliche durchkreuzt“; „Begegnung mit dem Außerirdischen“ - beides München (Solotanz und Choreographie) sowie zahlreiche Solo- und Gruppenchoreographien. Aktuell arbeitet sie an dem Tanztheater „...was zum Leben übrig bleibt...“.

Weitere Informationen unter [www.Mirjams-Tanz.de](http://www.Mirjams-Tanz.de)