

Der christliche Gott als Künstler Ein Plädoyer für Christen in Kunst und Medien

Seminar von und mit Iris Mirjam Behnke www.mirjams-tanz.de

Aus dem Inhalt:

Definitionen von Kunst

Die kreative Ader Gottes in der Bibel: Vater, Sohn und Heiliger Geist.

Warum Menschen Künstler sind

Kunst als Ausdrucksform

Kunst und Prophetie

Verschiedene Genre und Arten der Kunst

Chancen und Grenzen einzelner Kunstformen

Für wen:

Für alle, die neugierig sind, was die Bibel zum Thema Kunst sagt

Kunst-Interessierte

Seminarumfang:

Zwei Stunden, bei Bedarf ist auch eine kürzere Einheit möglich;

längere Einheiten nach Absprache

Buchungspreis:

In Abhängigkeit vom gewählten Seminarumfang

Weitere Informationen und Buchungen:

mail@Mirjams-Tanz.de www.Mirjams-Tanz.de Telefon: +49/(0)160/96 25 27 62



Foto: PaulYates.com©

Über die Künstlerin:

Iris Mirjam Behnke (1972), Choreographin und Tänzerin, arbeitet freiberuflich vorwiegend im Raum München. Sie schloss in Sydney das Studium in Tanz und Theologie am Wesley Institute for Ministry and the Arts (Advanced Diploma of Creative Arts/ Dance) ab und besuchte anschließend die Iwanson-Schule für Tanzpädagogik in München. Sie ist eine der wenigen Künstlerinnen in Deutschland, die sich im Genre Tanztheater mit christlichen Themen beschäftigt. Zu Ihren größeren Produktionen gehören unter anderem die Tanztheater „Keep Breathing“; „thirsty“ - beides Sydney (Regie, Choreographie, Tanz); „der das Zeitliche durchkreuzt“; „Begegnung mit dem Außerirdischen“ - beides München (Solotanz und Choreographie) sowie zahlreiche Solo- und Gruppenchoreographien. Aktuell arbeitet sie an dem Tanztheater „...was zum Leben übrig bleibt...“.

Weitere Informationen unter www.Mirjams-Tanz.de